

Concert en images

Ce programme musical est né d'un projet évoqué lors d'un entretien avec Kazi Salhab peu de temps avant sa disparition.

Le thème et la réflexion sur l'esclavage, son histoire et sa mémoire lui étaient chers.

Renée Heerkens y apporté sa contribution.

Pour aussi modeste que soit cette première mise en forme, elle constitue un hommage que nous souhaitons faire partager avec vous.



Des Spirituals, Gospels..

Des chansons qui parlent, et, qui apportent l'espérance.

<http://www.spirituals-co.net>



Concert en images

Ce programme musical est né d'un projet évoqué lors d'un entretien avec Kazi Salhab peu de temps avant sa disparition.

Le thème et la réflexion sur l'esclavage, son histoire et sa mémoire lui étaient chers.

Renée Heerkens y apporté sa contribution.

Pour aussi modeste que soit cette première mise en forme, elle constitue un hommage que nous souhaitons faire partager avec vous.



Des Spirituals, Gospels..

Des chansons qui parlent, et, qui apportent l'espérance.

<http://www.spirituals-co.net>



Programme

- 1 *Glory Glory Hallelujah*
Negro Spiritual, Hymne, 1887
- 2 *Go, tell it on the mountain*
Allez le dire sur la montagne, Negro Spiritual
- 3 *Michael, row the boat ashore!*
Negro Spiritual, 1862
- 4 *Ol man river*
Negro Spiritual, 1927
- 5 *Jonah and the whale*
Jonas et la baleine, Negro Spiritual, 1929
- 6 *Wade in the water*
Passer par l'eau, Negro Spiritual, 1901
- 7 *Down by the riverside*
Là bas, près de la rivière, Gospel 1915

Interprète: Renée Heerkens
Accompagnements piano: Pierre Bartissol

Programme

- 1 *Glory Glory Hallelujah*
Negro Spiritual, Hymne, 1887
- 2 *Go, tell it on the mountain*
Allez le dire sur la montagne, Negro Spiritual
- 3 *Michael, row the boat ashore!*
Negro Spiritual, 1862
- 4 *Ol man river*
Negro Spiritual, 1927
- 5 *Jonah and the whale*
Jonas et la baleine, Negro Spiritual, 1929
- 6 *Wade in the water*
Passer par l'eau, Negro Spiritual, 1901
- 7 *Down by the riverside*
Là bas, près de la rivière, Gospel 1915

Interprète: Renée Heerkens
Accompagnements piano: Pierre Bartissol

Pause

- 8 *Ave Maria*
Version Gospel
- 9 *Amazing Grace*
Ô, Grâce Surprenante, Negro Spiritual, 1779
- 10 *Sometimes I feel like a motherless child*
Negro Spiritual, 1865
- 11 *Summertime*
Le temps de l'été, George Gerschwin, 1935
- 12 *Shadrach*
Negro Spiritual, Robert Mc Gimsey, 1930
- 13 *Go down, Moses*
Descends Moïse, Negro Spiritual, 1795
- 14 *Joshua fit the battle of Jericho*
Josué se battait à Jericho, Negro Spiritual

Nous vous souhaitons de passer un bon moment musical rempli de joie et d'espoir.

Pierre, Renée et toute l'équipe
du centre socioculturel de Saint Agrève

Pause

- 8 *Ave Maria*
Version Gospel
- 9 *Amazing Grace*
Ô, Grâce Surprenante, Negro Spiritual, 1779
- 10 *Sometimes I feel like a motherless child*
Negro Spiritual, 1865
- 11 *Summertime*
Le temps de l'été, George Gerschwin, 1935
- 12 *Shadrach*
Negro Spiritual, Robert Mc Gimsey, 1930
- 13 *Go down, Moses*
Descends Moïse, Negro Spiritual, 1795
- 14 *Joshua fit the battle of Jericho*
Josué se battait à Jericho, Negro Spiritual

Nous vous souhaitons de passer un bon moment musical rempli de joie et d'espoir.

Pierre, Renée et toute l'équipe
du centre socioculturel de Saint Agrève